

## Beispiel Ablauf Masterclass

10.06.21

Zeit	Sonntag	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09:00	Check-In IWH	Einführungsvortrag	Führung durch die Uruk-Sammlung	Autographieren von Tontafeloriginalen I (Kleingruppen)	Autographieren von Tontafeloriginalen II (Arbeit in Kleingruppen)	Autographieren von Tontafeloriginalen IV (Tuschen, Vorbereitung zur Publikation)
11:00		Einführung in die Keilschriftepigraphie und Keilschriftpaläographie				Arbeit in Kleingruppen: Schreibübungen mit Ton und Griffel
12:00		Mittagspause Mensa	Mittagspause Mensa			
13:00		Mittagspause Mensa	Mittagspause Mensa	Mittagspause Mensa	Mittagspause Mensa	Mittagspause Mensa
14:30		Autopsie von Originalen	Einführung Autographieren	Autographieren von Tontafeloriginalen I (Kleingruppen)	Plenum	
15:00			Vorstellung Studienobjekte; Auslosen Gruppen			
16:00			Pause	Einführung in digitales Autographieren	Autographieren von Tontafeloriginalen III (Arbeit in Kleingruppen)	
16:30			Pause			
17:00		Autopsie von Originalen	Arbeit an Studienobjekten: Lesen			
18:00		Abholung				
19:00	Get-Together	Gemeinsames Abendessen Marstall Buffet			Abendvortrag	Kneipe mit HD-Studenten
20:00					Gemeinsames Abendessen Trattoria Toscana	